檔　　號:
保存年限:

屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號
聯絡人：邱珈蓉
聯絡電話：08-7320415#3658
傳真：08-7320185
電子信箱：ccjivy@ptc.edu.tw

受文者：屏東縣枋山鄉楓港國民小學

發文日期：中華民國115年11月2日
發文字號：屏府教發字第11502883910號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如說明四 (376530000A115028839100-1.pdf)

主旨：有關本縣辦理115學年度精進高級中等學校課程與教學計畫「戲劇融入SEL素養教師培訓工作坊」案，詳如說明，請查照。

說明：

一、依據本縣115學年度精進高級中等學校課程與教學計畫辦理。

二、工作坊資訊如下：

(一)場次1：115年11月18日(星期三)來義高中舞蹈教室，上午9時至12時30分。

(二)場次2：115年11月18日(星期三)大同高中技擊館表藝教室，下午1時30分至5時。

(三)場次3：115年12月16日(星期三)東港高中萬群樓地下室藝文館，上午9時至12時30分。

(四)場次4：115年12月16日(星期三)枋寮高中舞蹈教室，下午1時30分至5時。

三、參加對象：本縣高中及國中小教師（請教師就近報名，本

研習適合各學科，藝術、語文、輔導與班級導師為佳）。

四、核予出席人員公假登記。

五、檢附工作坊活動流程表1份供參。

正本：本縣各國小(不含崇華)、各國中、本縣公私立高中職
副本：本府教育處教學發展科 電子公文交換章 2026/11/02 12:35:50

屏東縣 115 學年度精進高級中等學校課程與教學計畫-「戲劇融入 SEL 素養教師培訓工作坊」實施計畫

壹、依據：教育部國民及學前教育署補助屏東縣政府 115 學年度精進高級中等學校課程與教學計畫。

貳、目的

一、跨領域專家領航提升覺察能力：協助教師透過戲劇體驗，深化自我情緒覺察與正向調適，透過劇場身體經驗與應用戲劇策略，活化校內教學與輔導能量。

二、媒合學科教學深化情緒覺察：協助教師透過戲劇角色面具之「安全的人際試驗場（Safe Space）」，深化自我情緒調節與壓力抒解，培力教師將戲劇融入式教學（DIE）應用於各學科與班級經營。

三、建構支持實務工具箱：串聯跨科別教師，提供教師可立即應用於課堂之戲劇融入技巧，增進師生互動與班級凝聚力。

參、辦理單位

一、 指導單位：教育部國民及學前教署

二、主辦單位：屏東縣政府(教育處)

三、承辦單位：屏東縣立大同高中

四、協辦單位：高中藝術生活學科中心

肆、參加對象及人數：每場次 25~30 人，屏東縣內高中及國中小教師（請教師就近報名，本研習適合各學科，藝術、語文、輔導與班級導師為佳）為確保專業戲劇工作坊之安全信任氛圍與互動品質，請務必事先報名。

伍、活動資訊

一、 日期與地點：

日期／時間	學校	地點	研習代碼
115/11/18（星期三）09:00~12:30	來義高中	舞蹈教室	5793953
115/11/18（星期三）13:30~17:00	大同高中	技擊館表藝教室	5793955
115/12/16（星期三）09:00~12:30	東港高中	萬群樓地下室藝文館	5793959
115/12/16（星期三）13:30~17:00	枋寮高中	舞蹈教室	5793960

二、講師：賴淑雅老師（台灣應用劇場發展中心團長）、助教：蘇品瑄小姐（台灣應用劇場發展中心專員）。

陸、報名方式：

一、請欲參與教師逕至於教師在職進修網報名，並填寫可連絡到之信箱，以利後續聯絡。

二、如對本案有疑問，請洽聯絡人：屏東縣高中精進計畫行政助理邱珈蓉小姐 08-7320415#3658。

柒、工作坊流程

一、上午場時間：

時間	活動內容	主持人/講師
8:40~9:00	報到與就位	承辦學校團隊
9:00~9:10	開場	黃小芸課程督學 洪瓊亮輔導員
9:10~9:25	SEL 身體破冰：班級經營的暖身操	講師：應劇中心賴淑雅團長 助教：應劇中心蘇品瑄專員
9:25~10:10	「形象劇場」（image theatre）練習	
10:10~11:00	戲劇互動技巧練習：核心策略體驗：走入高中生的內心世界	
11:00~11:45	拆解與心法：如何做有 SEL 深度的高中引導	
11:45~12:30	實務應用轉化：微活動點子激盪	
12:30~	賦歸	

二、下午場時間：

時間	活動內容	主持人/講師
13:00~ 13:20	報到與就位	承辦學校團隊
13:20~ 13:30	開場	黃小芸課程督學 洪瓊亮輔導員
13:30~13:45	SEL 身體破冰：班級經營的暖身操	講師：應劇中心賴淑雅團長 助教：應劇中心蘇品瑄專員
13:45~14:30	「形象劇場」（image theatre）練習	
14:30~15:20	戲劇互動技巧練習：核心策略體驗：走入高中生的內心世界	
15:20~16:15	拆解與心法：如何做有 SEL 深度的高中引導	
16:15~17:00	實務應用轉化：微活動點子激盪	
17:00~	賦歸	

捌、預期成效

一、拓展教學引導工具箱：參與教師能習得至少 3 項可立即轉化的應用戲劇策略，具備在日常班級經營或現有學科課堂中，發展 10-15 分鐘 SEL 情緒覺察微活動之引導能力。

二、促進跨學科點子激盪：透過跨科別教師的分組實作與雙講師的專業回饋，共同激盪出具可行性的「SEL 戲劇教學點子（Idea Box）」，作為後續教學之實務考，無須額外負擔撰寫完整新教案之壓力。

三、提升教師自我正向調適：透過戲劇體驗的「安全試驗場」，協助教師釋放教學與行政壓力，達到身心安頓與自我情緒照護之效。

玖、其他注意事項

1、 本研習依照報名順序錄取，如報名踴躍而致額滿，承辦單位得提前截止報名，並於截止後 3 日內以各學員於教師在職研習網中登錄之電子郵件信箱發送通知。

2、 參與教師請穿著便於活動之褲裝。

3、 請服務學校惠予參加人員公(差)假登記。

4、 本計畫所需經費由教育部國民及學前教育署補助屏東縣政府 115 學年度精進高級中等學校課程與教學計畫經費項下支應。

5、 本縣高中輔導團課程輔導員參與本研習之交通費及課務派代，由本府補助大同高中 115 學年度精進高級中等學校課程與教學計畫經費項下支應。

6、 全程參與之教師核予一場次 3 小時之研習時數。

拾、本計畫核定後實施，修正時亦同。