

自然元素與性別友善的交織

在設計性別友善空間時，除了功能性的考量，更需要透過自然意象來營造心理上的安全感與歸屬感。自然元素能夠跨越文化與性別的界線，提供一種普遍的象徵語言，讓使用者在空間中感受到被理解與接納。以下以楓港三寶的三種自然元素——伯勞鳥、洋蔥、芒果——作為設計的靈感來源，分別從「自由導引」、「層次包容」、「溫暖生命力」三個面向，構築出兼具美學與人文關懷的空間。

1. 伯勞鳥：自由與導引的象徵

伯勞鳥是候鳥，象徵著「來到此地停留的人皆是客」。

視覺引導：捨棄傳統的藍色小人或紅色小裙子符號。在牆面與窗戶交界處，將原本舊式窗戶移除，使用伯勞鳥的剪影作為導引，帶領使用者進入空間。

性別模糊化：伯勞鳥不分性別，其敏銳與自由的特質，正契合性別友善空間「去標籤化」的核心。

2. 洋蔥：層次與包容的結構

洋蔥的球體由一層層皮肉包裹而成，象徵著人類複雜且多樣的內在。

空間佈局：採用直線分隔設計，模仿洋蔥的縱向剖面。透過多重平行或交錯的牆面，形成層次感，讓人感受到逐步深入的空間體驗。直線的排列能帶來清晰的導向效果，同時保持結構的穩定感，避免過度曲線造成的柔化氛圍，而是以秩序感與層次感來減少壓迫。。

隱私保護：洋蔥層疊的意象轉化為「緩衝區」設計。進入如廁區前，先經過一個半開放的洗手台區，增加心理上的安全感。

3. 芒果：溫暖與生命力的色彩

愛文芒果的紅、橘、黃，是極具生命力的暖色調。

色彩美學：空間主色調避開冷色，採用溫潤的「芒果金」與「落日紅」。這種色域能讓不同膚色的人在鏡中看起來都更有氣色。

燈光設計：使用芒果熟成般的柔和黃光，營造出如家一般的溫馨氛圍，消解公共空間的疏離感。

☞ 廁所美學論述：【南國之風：一層層剝開的自由】

這座空間不再僅是功能的停頓點，而是一場關於**「本質」**的視覺對話。

1. 剝落標籤，看見本質

我們取洋蔥之形，意在表達：性別與身份就如洋蔥的表皮，層層剝開後，核心皆是平等的生命個體。直線的隔間打破了空間中柔化的曲線語彙，將方正與秩序重新組織成層疊的結構。人在清晰的線性導向中，感受到逐步推進的層次感，彷彿穿越一道道界面，逐漸被引導進入核心。這種直線的幾何感不再強調流動，而是以穩定與分明的分隔，營造出被層層守護的安全感。

2. 色彩的溫度，包容的亮度

揮別了冰冷的磁磚，芒果的晚霞色澤漫延在牆面。這不是性別的色彩，而是土地的顏色、熟成的顏色。在暖色調的烘托下，視覺的張力轉化為心靈的放鬆，讓「如廁」這件最私密的事，能在最有溫度的環境下進行。

3. 輕盈的守望，流動的邊界

牆頭偶見伯勞鳥駐足的浮雕，牠們象徵著守望與自由。在性別友善的空間裡，沒有誰屬於這裡，也沒有誰不屬於這裡。伯勞鳥的羽翼引領著動線，讓目光在空間中自由穿梭，不被門檻阻隔，不被刻板定義。

這不僅是一間廁所，這是一個關於**「自然、自我與自在」**的微型劇場。在這裡，我們放下了社會賦予的武裝，如同南國的微風，輕盈且真實。